



ASSOCIAZIONE CULTURALE
CORO FERDINANDO PAER

DIALOGHI DI MUSICA

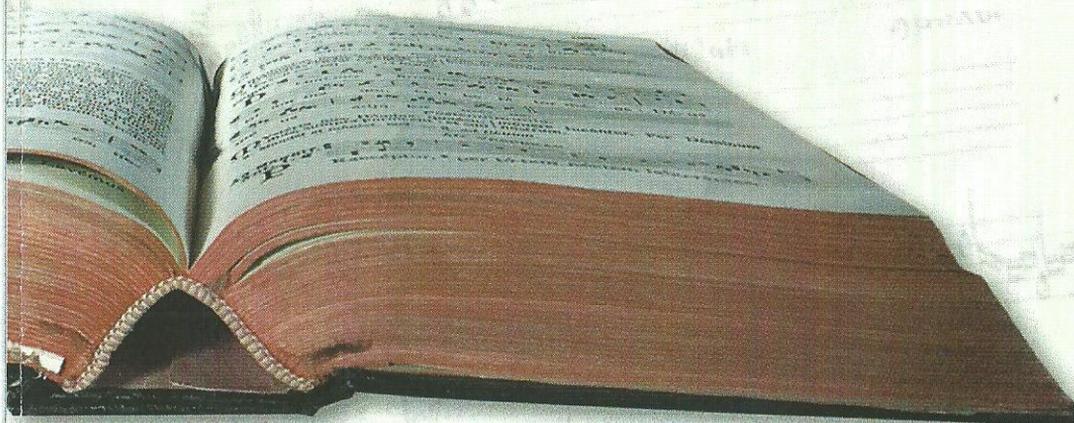
CONOSCERE, CAPIRE, ASCOLTARE

Venerdì 16 giugno 2017 ore 21
Chiesa di San Sepolcro, Parma

Madrigali, per amore e per diletto

Schola Medievale, Schola Antiqua
e Coro Polifonico Paer
dir. Ugo Rolli e Pietro Magnani

Guida all'ascolto di Pietro Magnani



Il Coro Paer è stato fondato nel 1974 a Colorno da Ugo Rolli. Specializzato fin dalla fondazione in polifonia rinascimentale, il Coro Paer ha eseguito anche importanti titoli del repertorio barocco e contemporaneo. Amplia questo ventaglio l'arrività della Schola gregoriana maschile (dir. Oreste Schiaffino) e della Schola medievale femminile (dir. Ugo Rolli), specializzate nell'esecuzione del canto gregoriano e della musica vocale medievale. Tra i progetti più rilevanti: Johannes Passion di J.S. Bach, Gloria di A. Vivaldi, Missa Aeterna Christi Munera di G.P. Palestrina, Missa pro defunctis di Orlando di Lasso, Missa Doulce mémoire di Cipriano de Rore, Llibre Vermell de Montserrat e le incisioni dei cd Cuncti precemur (per i 900 anni della Cattedrale di Parma) e Musica et Verbum . Inoltre ha collaborato con Orer e AterBalletto.

Tra i riconoscimenti nazionali ed internazionali, si segnalano i primi premi ai concorsi corali di Vittorio Veneto (1984), Castiglione del Lago (1985), Riva del Garda (1990, 2002), Arezzo (1994), Gorizia (1999).

Diverse le partecipazioni a manifestazioni musicali di rilievo, tra le quali si ricordano quelle al XV Festival International Lyrique et Médiéval du Vilar (Languedoc-Roussillon, Francia), alla XV Rassegna Internazionale di Canto Sacro di Olbia, al Festival Euro Cantus Bourg (Bourg-en-Bresse, Francia) e al Ravenna Festival.

Guillaume d'Amiens (XIII sec.)

Prendés i garde

Anonimo

S'on me regarde / Prennes i garde / Hé! mi enfant
(Montpellier H196)

Jacques Arcadelt (1504/5-1568)

Il bianco e dolce cigno (1538)

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Il bianco e dolce cigno (1939)

Pierre Sandrin (1490 ca - dopo il 1561)

Doulce mémoire (1537)

Guillaume Costeley (1530 ca - 1606)

Mignonne (1570)

Claude Debussy (1862-1918)

Dieu! Qu'il la fait bon regarder (1898)

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613)

Io tacerò - Invan, dunque, o crudele (1596)

Luca Marenzio (1553/4-1599)

Già torna a rallegrar (1581)